



# Prokkel

## THEATERVOORSTELLING 'CARMEN' Poeldijk

### DE ACTIVITEIT

#### *Wie zijn jullie, en wat hebben jullie georganiseerd?*

Wij zijn Theatergroep Buitengewoon voor 18 spelers met een beperking. Zij hebben in de prokkelweek 2012 een theaterbewerking van de opera Carmen gespeeld. De groep heeft hier wekelijks voor gerepeteerd onder begeleiding van twee docenten. Buitengewoon speelt eigen producties en participeert waar mogelijk in festivals en community-art projecten samen met andere spelers uit het Westland. Bijzonder is het feit dat een aantal leerlingen van de reguliere theaterschool Koperen Kees mee spelen in de producties. Dit draagt bij aan de integratie tussen beide groepen, de persoonlijke- en de talentontwikkeling van beide groepen en de kwaliteit van de voorstelling. In de periode voorafgaand aan de voorstelling, worden repetities bijgewoond door leerlingen uit het voortgezet onderwijs uit de regio. Dit als voorbereiding op hun zorgstage. Na de voorstelling wordt onder begeleiding een interactief gesprek gehouden tussen de spelers en het publiek. In de prokkelweek is deze voorstelling 3 x gespeeld, maar in het proces voorafgaand aan de voorstelling hebben dus ook een aantal prokkelers plaats gevonden: - het samenspelen in het repetitieproces met reguliere leerlingen van theaterschool Koperen Kees - het bijwonen van een aantal repetities door leerlingen uit het VO als voorbereiding op hun zorgstage- de voorstelling zelf, gespeeld voor een publiek van zowel mensen met en zonder beperking.- de interactieve gesprekken na de voorstelling.

#### *Wat was het doel/uitgangspunt van de Prokkel?*

De voorstellingen worden gespeeld voor zowel mensen met als zonder beperking en zijn onderdeel van een emancipatorisch proces en geven de deelnemers mogelijkheden tot ontwikkeling van talent, creativiteit en sociale vaardigheden. Hierbij zijn hun mogelijkheden altijd het uitgangspunt en nooit de beperkingen. Met de voorstellingen streeft Buitengewoon naar acceptatie en integratie.

#### *Wie was de doelgroep?*

De spelers van Buitengewoon, leerlingen uit het V.O., theaterliefhebbers met en zonder beperking uit de regio en daarbuiten.

### DE ORGANISATIE

#### *Wat was de inspiratie voor jullie Prokkel?*

De bevestiging voor de spelers van Buitengewoon die zij met een eerder voorstelling verkregen en een prachtig liefdesverhaal.

#### *Hebben jullie nog samen gewerkt met anderen? Zo ja, hoe kwam dit contact tot stand en wat hield de samenwerking in?*

- Samenwerking met reguliere leerlingen van Koperen Kees. Zij draaien op uitnodiging van ons of op vraag van henzelf een aantal keren mee in de groep. Daarna volgt een gesprek over mogelijkheden en motivatie voor verdere samenwerking /samenspelen in de groep- Samenwerking met verschillende klassen van het VO in de regio, zowel op uitnodiging van ons als op vraag van de school zelf.
- Stichting Prokkel, dat wijst op zich, maar de vlag, de prokkelweek, de nominatie gaf extra mogelijkheden tot publiciteit

### DE TOEKOMST

#### *Wat waren de reacties op de Prokkel van deelnemers, geïnteresseerden, omstanders, etc.?*

- Veel bevestiging in de persoonlijke, sociale en talentontwikkeling van de spelers
- Veel bevestiging in de persoonlijke, sociale en talentontwikkeling van de medespelers van Koperen Kees
- Acceptatie en integratie tussen de verschillende groepen
- Verbazing bij de scholieren bij het zien van het talent van de groep. (Wisten niet dat zij zo iets konden)
- Meer bekendheid over 'een prokkel en de prokkelweek'- Nominatie voor de Gouden Prokkel

#### *Wat heeft jullie Prokkel op de lange termijn opgeleverd?*

Meer bekendheid over Buitengewoon en over de Prokkel

### JULLIE GOUDEN TIP

Uitgaan van wat je kunt en niet van je beperking. En daar waar je kunt verbindingen zoeken met andere groepen in de samenleving.