Living statues

2010

'Iedereen kijkt naar je, want je bent zo mooi.'

Eerst een les oefenen in stilstaan. En dan samen met scholieren en studenten mooi geschminkt en verkleed stilstaan op de markt.

Living statues

- Zorg voor een gelijke verdeling van mensen met en zonder beperking die samen als levend beeld stilstaan.
- Organiseer voor de deelnemers een workshop living statues. Zo leren zij elkaar alvast kennen en krijgen ze het zelfvertrouwen om mee te doen.
- Maak er een echte gebeurtenis van, met muziek, mooie theatrale bewegingen en ontmoetingen met het publiek.

'Het is een dag samen optrekken en iets moois maken voor een publiek.'

- Laat de deelnemers zo veel mogelijk zelf alles regelen (van kleding en grime tot flyers). Zo wordt het echt hun project.
- Denk breed. Niet alleen degenen die stilstaan doen mee. Betrek ook anderen voor de aankleding en alles er om heen. Denk bijvoorbeeld aan studenten van het ROC waar de modeafdeling voor kleding kan zorgen, visagisten en kappers voor haar en grime, de muziekafdeling voor muzikale begeleiding en bouw voor het decor.

'Er was veel publiek op de been en er vormde zich snel een kring van mensen die genoot van de voorstelling. De deelnemers genoten zo mogelijk nog meer dan het publiek.'

- Ga op een plek staan waar veel mensen voorbij komen, maar waar ze ook stil kunnen staan, zoals bij de markt of een pleintje bij een winkelstraat.
- Maak informatiekaartjes om uit te delen aan voorbijgangers zodat zij weten wat een Prokkel is en waarom mensen met en zonder verstandelijke beperking samen stilstaan.
- Zorg dat het publiek samen met de levende beelden op de foto kan. Zo ontstaat ook leuk contact met het publiek.

'Vooral kinderen vinden de levende beelden reuze interessant. Ze mogen namelijk eens uitgebreid kijken naar mensen.'

Variaties

* Maak tweetallen en loop samen door de stad.
* Zoek samenwerking met een winkeliersvereniging of theatergroep.

www.prokkel.nl

03 Living statues.indd 2 22-12-2009 16:00:05