



Handleiding begeleiding ProkkelDialogoog in Kleur

Inhoud

Wat heb je nodig per tafel van twee mensen?	1
Tips voor de organisatoren	1
Tips voor de deelnemers -> Hoe ga je het samen doen?.....	2
Evaluatie formulier	3

Wat heb je nodig per tafel van twee mensen?

Schilderdoek	Acrylverf (droogt snel)
Kwastensetje	Grote jampot (voor uitspoelen)
Mengbordje	2 halve schuursponsjes
2 afveeglapjes	Tafelezel
Haarlak	Plastic kleed (over/onder tafel)
Schorten	Evt. balkje hout of plastic zak
Evt. Vuilniszak	Instructiebrief, vragenlijst, pen

Toelichting

Schilderdoek: zorg voor schilderdoeken in verschillende maten.

Schuursponsjes: zijn voor de ondergrond en ook om mee te schilderen.

Afveeglapjes: gebruik oude theedoek of laken, knip in doekjes van 25 bij 25.

Tafelezel: wanneer je geen tafelezel hebt volstaat ook een balkje hout of opgerolde plastic zak onder de bovenkant van het doek (om geen stijve nek te krijgen).

Plastic kleed: is voor over de tafel, indien nodig ook onder de tafel.

Haarlak: daarmee fixeer je het schilderij (eerst ca. 15 minuten drogen, na fixeren nogmaals 15 minuten laten drogen).

Schorten: naar keuze, een groot t-shirt of oud overhemd kan ook.

Wat gebeurt er met het schilderij: je spreekt van tevoren af wat er na afloop met de schilderijen gaat gebeuren (al dan niet meegegeven; vuilniszakken zijn het handigst voor vervoer).

Tips voor de organisatoren

Vooraf

- Zorg dat de mensen zich van tevoren kunnen opgeven met of zonder maatje; maak al een tafelindeling.
- Als er geen kraan in de buurt is, gebruik dan emmers water om deelnemers van schoon water te voorzien.
- Zorg voor koffie/thee/water met een koekje.
- Zet de tafels klaar (let op privacy) met plastic erover (evt. eronder), en twee stoelen per tafel.



- Leg op tafel neer: bovengenoemde spullen (behalve het doek), daarnaast instructiebrief voor de deelnemers, bij voorkeur in een plastic hoesje.
- Zorg voor een extra ezel waarop de schilderijen gefotografeerd kunnen worden. Dan kun je later foto's naar deelnemers mailen.
- Leg verschillende maten van schilderijen klaar op een centrale tafel, laat het duo zelf kiezen.
- Houd ruimte voor kopje thee of koffie.
- Als mensen de schilderijen mee mogen nemen, zorg dan voor verpakkingsmateriaal.

Tijdens

- Heet de deelnemers welkom, leg kort uit wat er gaat gebeuren en nodig hen uit om lekker aan het werk te gaan (vragen staat altijd vrij!). Vertel ook wat er na afloop met de schilderijen gaat gebeuren.
- Gastvrouw brengt thee, koffie of water rond bij aanvang en tussendoor.
- Per zeven tafels lopen er twee dialoogbegeleiders rond om water te verversen (dat geeft je tegelijkertijd wat inzicht hoe gesprekken lopen. Help gestokte gesprekken weer op gang).
- Voor een evaluatie is het vragenlijstje handig (hieronder vind je een voorbeeld plus aanvullende informatie). Zorg voor voldoende pennen.
- Dit kun je ook gebruiken als basis voor geschreven portretten (deze komen tot stand met hulp en goedkeuring van de deelnemers). Doe je voordeel met de tips die deelnemers opschrijven!
- Als het schilderij wordt meegenomen, is het handig om het eerst 15 minuten te laten drogen, dan te fixeren (gewone haarlak werkt prima) en laat weer 15 minuten drogen.

Nadien

- Een prettige afsluiting met alle deelnemers is altijd leuk. Je kunt in een grote kring met elkaar delen hoe het geweest is terwijl de schilderijen in het midden aan het drogen zijn (zie info droogtijd hierboven). Wij (de organisatoren in Zeist) gaven onze 'blijheid' over het meedoen door een knijpje in elkaars handen rechtsom door de groep. Het was elke keer een feestje!
- Veel plezier samen! En daarna opruimen!

Tips voor de deelnemers -> Hoe ga je het samen doen?

1. Onthoud: je bent een koppel van twee gelijkwaardige mensen met elk een eigen verhaal. Luister met aandacht en vertel vanuit je hart.
2. Elkaar leren kennen: vertel elkaar hoe je heet en wat je het liefst eet.
3. Praat over 'Waar word ik blij van in mijn leven?' of ook 'Wat is niet leuk voor mij?'
4. Zoek naar wat je in elkaars verhaal herkent. Dit raakvlak krijgt een centrale plek op jullie schilderij. Verzin samen hoe en waar.
5. Op twee kleine delen van het schilderij kun je nog iets leuks of droevigs van jezelf schilderen. Alleen het raakvlak is ook goed!



6. Ga lekker aan de gang, kies je eigen kleuren en leef je samen uit.
7. Als het schilderij af is, bedenk je samen een naam voor jullie schilderij.
8. Beschrijf samen wat je geschilderd hebt en hoe je dit vond om te doen. Zie de vragenlijst op je tafel. Je kunt hierbij hulp vragen.
9. Hartelijk bedankt voor jullie deelname! Wil je nog eens samen afspreken?

Evaluatie formulier

Hoe ging jullie ProkkelDiaoloog in Kleur?

Dialoog in Kleur in:

Plaats:

Datum:

Onze namen zijn:

En:

Ons schilderij heet:

Ons raakvlak is:

Welke leuke en/of minder leuke dingen van je leven hebben jullie geschilderd?

Was de instructie op papier helder of heb je nog een tip voor verbetering?

Hoe vond je het om zo samen te praten en te schilderen? Geef een cijfer van 1 tot 10 en vertel vooral wat je leuk of niet leuk vond.

Hartelijk voor het meedoen.